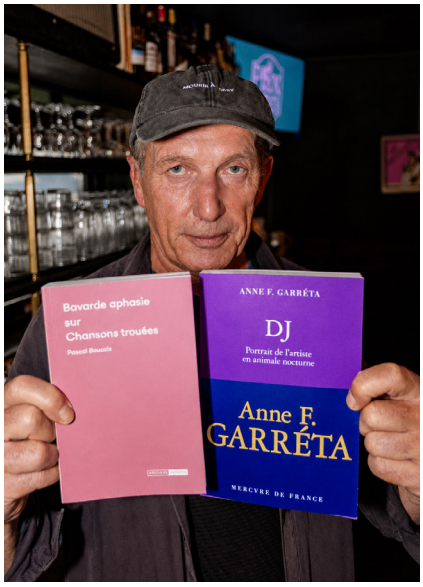
LA 7ÈME ÉDITION DU PRIX DE LA BRASSERIE BARBÈS COURONNE DEUX LAURÉATS EX AEQUO.

C'est mardi soir, au club de la Brasserie Barbès que s'est tenu le deuxième et dernier tour du jury de la septième édition du Prix de la Brasserie Barbès. Après de longues délibérations et des débats animés, une décision inédite dans l'histoire du Prix a été prise : deux ouvrages sont déclarés lauréats ex aequo.





Pour la première fois depuis la création du prix en 2018, le jury présidé par Christophe Miossec n'a pas réussi à départager deux oeuvres. Le jury composé de DJ Chloé, Philippe Azoury, Joffrine Donnadieu, Stéphanie Vovor, Cyrus Goberville et Kamilya Kuspanova, a récompensé deux oeuvres choisies parmi cinq ouvrages en compétition. Comme le veut la tradition, les deux lauréats recevront un chèque ainsi qu'une assiette sérigraphiée à leur nom. Une copie de chaque assiette sera accrochée sur l'un des murs de la Brasserie Barbès, aux côtés de celles des lauréats des éditions précédentes.





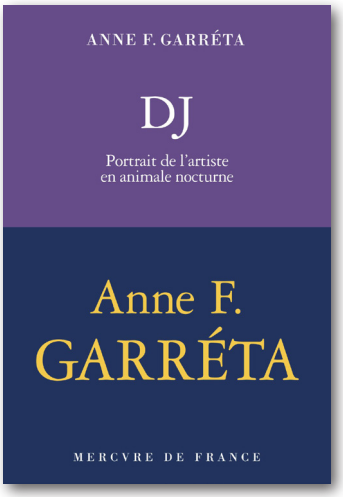




BAVARDE APHASIE SUR CHANSONS TROUÉES

PASCAL BOUAZIZ - MÉDIAPOP ÉDITIONS

Dans le genre poésie instable en forme de ruminations et de haïkus désopilants par celui qui est aussi la moitié du groupe glamour -punk Bruit noir. Mais pourquoi ce livre ? Parce que trouer ses chansons par une bavarde aphasie est déjà une façon de faire littérature avec de la musique, et de cultiver un certain esprit français



DJ - PORTRAIT DE L'ARTISTE EN ANIMALE NOCTURNE

ANNE F. GARRÉTA - MERCURE DE FRANCE

Dans le genre souvenirs de jeunesse en portrait d'artiste par celle qui fut « disquaire » c'est-à-dire DJ dans les années 1980 tout en préparant l'ENS, ça ne se loupe dans la ville de Parisssse. Très connue aux USA où elle réside, complètement oubliée en France depuis son roman « Sphynx » en 1986, elle signe ici son grand retour de musicienne lettrée. Vous nous direz ce qu'il en reste.

À propos du Prix Barbès

Imaginé par le propriétaire de la Brasserie Barbès, le Prix Barbès est un prix littéraire créé en 2018 qui récompense une œuvre littéraire mettant la musique à l'honneur la touche « Barbès » en plus. Une façon de mettre en avant un quartier cosmopolite et de donner la parole à un jury aux talents multiples composé de musiciens, d'écrivains et d'artistes.

CONTACT : JEFFERSON.SELVE@GMAIL.COM

BRASSERIE BARBÈS • 2, BOULEVARD BARBÈS, 75018 PARIS

Logo réalisé par SO-ME
Illustrations réalisées par Alexandra Compain Tissier

PRIX de la Brasserie BARBES



PRÉSIDENT DU JURY

CHRISTOPHE MIOSSEC

Auteur-compositeur-interprète majeur de la scène française, Christophe Miossec impose depuis les années 1990 une écriture à la fois brute, mélancolique, drôle et profonde. Révélé avec l'album Boire en 1995, il construit une œuvre où se croisent nuits trop longues, ports bretons, amours intenses et cabossées dans un rock folk singulier. Songwriter à part, il a collaboré avec de nombreux artistes tout en conservant une voix immédiatement reconnaissable. Son dernier album, Simplifier, paru en 2023, confirme la vitalité d'une œuvre devenue essentielle dans le paysage musical français.



CHLOÉ

DJ, productrice et compositrice, Chloé est l'une des figures majeures des musiques électroniques françaises. Des nuits mythiques du Pulp à la création de son label Lumière Noire, elle construit depuis plus de vingt ans une œuvre singulière mêlant techno, art contemporain, cinéma et performance. Son univers, à la fois hypnotique, physique et expérimental, l'a imposée sur les scènes internationales comme dans les institutions culturelles. En 2026, elle poursuit cette trajectoire avec son nouvel EP Drifter, qui sort ce mois de juin.



CYRUS GOBERVILLE

Programmateur culturel et producteur, Cyrus Goberville est aujourd'hui responsable de la programmation culturelle de la Bourse de Commerce (Pinault Collection), où il imagine concerts, performances, conversations et événements transdisciplinaires. Figure active de la scène artistique et musicale parisienne, il développe depuis plusieurs années une approche libre et transversale des cultures contemporaines, mêlant art contemporain, musique, création sonore et expériences collectives.



STÉPHANIE VOVOR

Écrivaine et performeuse, Stéphanie Vovor vit et travaille à Paris. Membre du collectif Le Krachoir et des Poétesses Gang, elle développe une écriture directe et contemporaine, nourrie par les cultures populaires, les périphéries, Internet et les violences sociales de sa génération. Entre poésie, scène et performance, elle construit une œuvre où prime l'oralité. Son premier recueil, Frénésies, est paru au Castor Astral en 2023.



KAMILYA KUSPANOVA

Artiste visuelle basée à Paris, Kamilya Kuspanova développe un travail entre photographie, film et installation. Son univers explore les corps, les marges urbaines, les états de perception et les atmosphères contemporaines. Ses œuvres ont été montrées dans différents espaces d'art comme le musée du Louvre, le FRAC Corse ou le Palais de Tokyo, et publiées dans plusieurs projets éditoriaux indépendants. Elle publie également des livres de photographie tels que Début de siècle aux éditions Possession Immédiate ou A Dreamer Is Still Asleep chez 1991.



PHILIPPE AZOURY

Journaliste, critique, écrivain et psychanalyste, Philippe Azoury est l'une des grandes voix françaises du cinéma et des cultures contemporaines. Collaborateur de nombreux médias, dont actuellement France Culture, il développe un regard érudit et passionné sur les mythologies modernes, le rock, le cinéma et la littérature. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages remarqués consacrés à des artistes majeurs tels que Jean Eustache.



JOFFRINE DONNADIEU

Romancière et dramaturge, Joffrine Donnadieu s'est imposée comme l'une des voix les plus singulières de sa génération avec Une histoire de France, puis Chienne et louve, récompensé par le Prix de Flore 2022. Son dernier roman, Aux nuits à venir, publié chez Gallimard, confirme une œuvre intense et habitée, traversée par les corps, la nuit, le désir et les imaginaires contemporains. Son écriture, à la fois sensuelle, nerveuse et profondément libre, fait dialoguer littérature, poésie et énergie romanesque.